



MATÉRIEL AUDIO ET MUSIQUE D'OCCASION

Contact : 07 83 86 30 80 - studiodescimes@gmail.com

Mise à jour de cette liste : **mercredi 26 novembre 2025**

Nous nous séparons d'une partie de notre **équipement professionnel** pour cause de déménagement de notre studio d'enregistrement. Notre nouveau studio, de plus petite envergure, nécessite un équipement moindre en quantité.

Règlement par PayPal ou espèces. Retrait du matériel à Beaufort (Savoie), ou envoi possible par Mondial Relay selon le matériel. Frais de port en sus.

🙏 Merci de diffuser cette liste dans vos réseaux ! 🙏



⬇️ CÂBLAGE ISSU D'UNE INSTALLATION FIXE ⬇️						
Ref	PRODUIT	CONNECTIQUE ET DETAILS	LONGUEUR EN MÈTRE	EQUIVALENT NEUF	PRIX OCCASION	DISPO VENDU
1	Câble module Cordial symétrique	XLR femelle Neutrik/ rien	14,20	19,00 €	9,00 €	Dispo
2	Câble module S2CEB France symétrique	XLR femelle Neutrik/ rien	15,80	20,80 €	9,00 €	Dispo
3	Câble module Cordial symétrique	Jack asymétrique (mono) Neutrik / rien	11,10	14,50 €	7,00 €	Dispo
4	Câble module S2CEB France symétrique	XLR mâle Neutrik / rien	9,40	13,50 €	6,00 €	Dispo
5	Câble module Cordial symétriq	XLR mâle Neutrik / rien	14,10	19,00 €	9,00 €	Dispo
6	Câble module S2CEB France symétrique	Jack coudé symétrique Neutrik / rien	9,50	14,00 €	6,00 €	Dispo
7	Câble MIDI allé simple sur câble symétrique	MIDI Mâle / rien	9,85	15,00 €	7,00 €	Dispo
8	Câble de brassage S2CEB France symétrique	XLR mâle Neutrik / rien	10,10	14,00 €	6,00 €	Dispo
9	Câble de brassage S2CEB France symétrique	XLR mâle Neutrik / rien	10,10	14,00 €	6,00 €	Dispo
10	Câble de brassage S2CEB France symétrique	Jack coudé symétrique Neutrik / rien	11,70	16,00 €	7,00 €	Dispo
11	Câble module S2CEB France symétrique	XLR mâle Neutrik / rien	11,90	16,80 €	7,00 €	Dispo
12	Câble module Cordial symétrique	Jack femelle 6.35 symétrique Neutrik / rien	14,00	16,00 €	7,00 €	Dispo

13	Câble 2 paires S2CEB France symétrique	2 XLR femelles Neutrik / rien	15,90	63,40 €	30,00 €	Dispo
14	Câble 2 paires S2CEB France symétrique	2 XLR mâles Neutrik / rien	10,50	43,50 €	20,00 €	Dispo
15	Câble 2 paires S2CEB France symétrique	2 XLR mâles Neutrik / rien	10,40	43,50 €	20,00 €	Dispo
16	Cable 4 paires S2CEB France symétrique	Epanoui 2,20 avec 4 XLR mâles Neutrik / épanoui de 50cm sans connectique	9,85	68,00 €	30,00 €	Dispo
17	Cable 2 paires Rubaflex	Neuf	6,95	23,00 €	12,00 €	Dispo
18	Cable 4 paires Rubaflex	Neuf	4,95	25,75 €	13,00 €	Dispo
19	Cable 8 paires KLOTZ symétrique	XLR mâles et femelles Neutrik + 1 jack Neutrik	5,90	127,00 €	55,00 €	Dispo
Photos disponibles sur demande en indiquant le n° de Référence						

	<div> <div>↓</div> CÂBLAGE ET ACCESSOIRES DIVERS UTILISÉS EN STUDIO <div>↓</div> </div>					
21	Rallonge casque Tasker symétrique	Jack 6.35 Neutrik	3,00	10,60 €	5,00 €	Dispo
22	Rallonge casque Tasker symétrique	Jack 6.35 Neutrik	3,00	10,60 €	5,00 €	Dispo
23	Rallonge casque Tasker symétrique	Jack 6.35 Neutrik	3,00	10,60 €	5,00 €	Dispo
24	2 Doubleurs casque en Y	Jack 6.35 Neutrik	0,45	pièce 12,40 €	pièce 5,00 €	Dispo
25	Adaptateurs RCA / BNC	7 RCA femelles et 1 RCA mâle		lot 22,50 €	lot 10,00 €	Dispo
Photos disponibles sur demande en indiquant le n° de Référence						

	<div> <div>↓</div> CÂBLES MODULES UTILISÉS EN STUDIO <div>↓</div> </div>					
26	Câble module Cordial symétrique	XLR Neutrik	2,90	12,50 €	6,00 €	Dispo
27	Câble module symétrique	XLR Neutrik	1,50	11,07 €	5,00 €	Dispo
28	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	2,00	11,60 €	6,00 €	Dispo
29	Câble module Cordial symétrique	XLR Neutrik	2,00	11,60 €	6,00 €	Dispo
30	Câble module Cordial symétrique	XLR Neutrik	2,00	11,60 €	6,00 €	Dispo

31	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	2,00	11,60 €	6,00 €	Dispo
32	Câble module Cordial symétrique	XLR Neutrik	1,50	11,00 €	5,00 €	Dispo
33	Câble module Cordial symétrique	XLR Neutrik	1,50	11,00 €	5,00 €	Dispo
34	Câble module symétrique	XLR Neutrik	1,50	11,00 €	5,00 €	Dispo
35	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	4,50	14,00 €	7,00 €	Dispo
36	Câble module Cordial symétrique	XLR Neutrik	4,20	13,70 €	7,00 €	Dispo
37	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	4,60	14,00 €	7,00 €	Dispo
38	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	4,50	14,00 €	7,00 €	Dispo
39	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	4,60	14,00 €	7,00 €	Dispo
40	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	4,50	14,00 €	7,00 €	Dispo
41	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	4,40	14,00 €	7,00 €	Dispo
42	Câble module Tasker symétrique	XLR Neutrik	4,40	14,00 €	7,00 €	Dispo
43	Câble module symétrique	Connectique OR Neutrik	2,85	12,40 €	6,00 €	Dispo
44	Câble module symétrique	Connectique OR Neutrik	3,00	12,54 €	6,00 €	Dispo
45	Câble module Cordial symétrique	XLR Neutrik	2,90	12,44 €	6,00 €	Dispo
46	Lot de 20 câbles modules			252,05 €	100,00 €	Dispo
Photos disponibles sur demande en indiquant le n° de Référence						

	<div>  CÂBLES NUMERIQUES UTILISÉS EN STUDIO  </div>					
50	Câble AES / EBU Fast Line (110 Ohm)	Connectique OR Neutrik	4,00	25,00 €	12,00 €	Dispo
51	Câble AES / EBU Fast Line (110 Ohm)	Connectique OR Neutrik	4,00	25,00 €	12,00 €	Dispo
52	Câble BNC (75 Ohm)	BNC mâle / mâle	0,50	17,40 €	7,00 €	Dispo
53	Câble SPDIF (110 Ohm)	RCA / XLR femelle	2,90	16,30 €	7,00 €	Dispo

Photos disponibles sur demande en indiquant le n° de Référence

↓ **CÂBLES MODULES** UTILISÉS EN STUDIO ↓

54	Raccord Bout-à-bout RJ45	Neutrik		18,90 €	9,00 €	Dispo
55	Câble de liaison asymétrique Tasker		13,00	26,00 €	12,00 €	Dispo

Photos disponibles sur demande en indiquant le n° de Référence

↓ **MATERIEL** UTILISÉ EN STUDIO ↓

3 Wall boxes

- Suite au démontage d'un studio multi-cabines
- Fabriqué à l'aide de goulottes
- Adaptable n'importe où
- Equipé d'embases Neutrik (facilement interchangeables)
- Excellent état
- Valeur des 15 embases Neutrik (sans goulottes) : 75 €

[Page Photos](#)



35 €

Plateau 2U pour Rack 19 pouces

- Idéal pour poser un élément de type platine etc, ou du matériel dans un rack 19"
- Très bon état, très rigide
- Très peu servi

[Page Photos](#)

[Produit équivalent chez Thomann](#)



15 €

2 pédales de sustain Clavier, Yamaha et Ensoniq

- Je n'en ai plus l'utilité
- Elles ont vécu, mais sont toujours bien fonctionnelles
- Si ça peut être utile à quelqu'un pour un clavier ou pour lancer des séquences au pied...

[Page Photos](#)

[Equivalent chez Thomann](#)



10 € l'une
15 € les deux

Casque AKG K 271

- Casque professionnel fermé
- Un incontournable des studios pro pour les séances d'enregistrement depuis plusieurs décennies
- Solide, léger, confortable, on peut le porter de longues heures d'enregistrement.
- Connection 3.5 / 6.35
- Livré dans son emballage d'origine

[Page Photos](#)

[Equivalent chez Thomann](#)



75 €

Lewitt 640 TS

- Né pour remplacer le AKG 414 et lui faire de l'ombre grâce à ses caractéristiques modernes et supérieures.
- Chaque micro comprend 2 sorties audio, tant et si bien que vous pouvez choisir au mixage si vous voulez une prise cardioïde, hyper-cardioïde, omni ou en 8, grâce à son plugin Polarizer.
- Il sont comme neufs, n'ayant servi que pour quelques séances de studio (environ 5) et utilisés par une personne très méticuleuse.
- Je les vends à regret, ayant arrêté mon activité en studio multi-cabines (j'ai trop de micros !).
- Ils ne sont pas officiellement appairés, mais ils le sont par la série de fabrication identique.

[Page Photos](#)

[Caractéristiques ici](#)



650 € pièce
1 300 € les deux

Découpleurs Primacoustic RX7

- Très bon état, comme neufs
- Dimensions pieds des enceintes : Largeur : 26 cm / Profondeur : 32 cm

Prix neuf 190 € l'unité, soit 380 € la paire

[Page Photos](#)

[Page du produit chez SonoVente](#)



**190 €
la paire**

2 pieds perche de studio avec contrepoids

- Pieds perche lourds avec contre poids, permettant de supporter des micros lourds en toute sécurité.
- Bon état

[Page Photos](#)



**40 € pièce
80 € les deux**

1 Pied perche léger K&M

- Très bon état, comme neuf
- Jamais sorti du studio

[Page Photos](#)

[Equivalent chez Thomann](#)

[Perche chez Thomann](#)



30 €

2 Pieds perches télescopiques K&M

- Très bon état, comme neuf
- Jamais sorti du studio

[Page Photos](#)

[Pied chez Thomann](#)



40 € pièce
80 € les deux

Pied perche Sennheiser avec longue perche non télescopique

- Pied ancien qui a vécu, sur scène et studio. Donc pas mal de rayures. Mais ultra-solide et toujours aussi fonctionnel.

[Page Photos](#)



25 €

Pied de clavier en X

- Pied de clavier, particulièrement léger. Il a vécu, la peinture est donc usagée, mais il demeure fonctionnel.

[Page Photos](#)

[Equivalent chez Thomann](#)



10 €

Table de mixage rackable sur 1 unité (octuple préamplis) DAP AUDIO 8.1

- 8 entrées (mic/line) mixables sur une sortie stéréo (ou mono)
- Il nous a servi à centraliser les talk back de 6 cabines sur une seule sortie
- Très bonne qualité, sans pour autant rivaliser avec du matériel d'enregistrement professionnel haut de gamme
- Excellent état, comme neuve, peu utilisé, par une seule personne très méticuleuse
- Notice fournie
- Emballage d'origine

[Page Photos](#)

[Page du produit chez Thomann](#)

[Notice en ligne](#)



180 €

Practice PAD Millenium 14"

- En bon état
- 14" (35cm)

[Page Photos](#)

[Page du produit chez Thomann](#)



5 €

Avenson STO-2 (appairés)

- Micros capteurs de pression, dédiés à l'analyse acoustique
- Excellents aussi à la prise de son lorsque l'on désire un son non altéré par le caractère des micros
- Omnidirectionnels
- Micros appairés à condensateur Electret
- Je les ai utilisés en analyse ainsi que pour la prise de son d'un piano à queue Steinway
- Livrés dans leur coffret d'origine
- Ils sont de seconde main. Ils appartenaient à Jacques Obadia (Paris).
- Excellent état
- Dans leur beau coffret d'origine
- Sans pinces. J'utilise des pinces standard.

[Page Photos](#)

[Caractéristiques ici](#)



**200 €
VENDUS**

Préampli PHONO professionnel RDL ST-PH1

- Entrée stéréo asymétrique, sortie stéréo symétrique
- Excellent état, comme neuve, peu utilisé, par une seule personne très méticuleuse
- Supports de type "velcro" fournis (jamais servi)
- Boîtier d'alimentation fourni
- Notice fournie
- Emballage d'origine
- Offre le câblage si nécessaire (court cordon entrées stéréo en RCA - 2 câbles sorties stéréo en XLR de 4,85m)

[Page du produit chez Audiopole](#)

[Page du produit chez RDL](#)



**120 €
VENDU**

Auratone - Enceintes de monitoring passives avec leur ampli dédié

- Excellent état, comme neuves, très peu servi, utilisées par une personne très méticuleuse
- Attention, des imitations circulent avec un nom ressemblant, mais qui ne sont pas celles que vous trouvez dans la plupart des studios depuis les années 70 !
- Faites pour écouter l'essentiel de la bande passante, grâce aux HP large bande et l'ampli calibré
- Si votre mix n'est pas équilibré sur Auratone, il est certain qu'il ne le sera nulle part !
- **Offerts** : Gros câbles cuivre pour relier les enceintes à l'ampli (2 x 3m)
- Emballage et notice d'origine

[Page du produit chez Thomann](#)



**500 €
VENDU**

Mackie Controle Universal Pro

- La surface de contrôle universelle la plus connue et reconnue des studios
- Excellent état, comme neuve, utilisée par une personne très méticuleuse
- Reliable à des extensions XT
- Gabarits de diverses stations de travail fournis, dont ProTools, Cubase, Digital Performer, Sonar, mais il y a la place pour étiqueter à souhait (ce que j'avais fait pour commander la MIO MetricHalo)
- Notice fournie

[Page du produit chez Thomann](#)

[Notice PDF](#)



490 €

VENDU

Metric Halo ULN-8 3D

- 8 préamplis et 8 convertisseurs AD/DA de très haut de gamme
- Les qualités remarquables de la célèbre ULN8 continuent de faire l'unanimité des ingénieurs de son du monde entier, en enregistrement nomade comme en studio.
- **Écologique et économique** : L'interface est évolutive au fil du temps. Pas besoin de jeter l'interface et d'en acheter une neuve. On ne change que la carte interne en fonction des évolutions technologiques. Génial !
- Le software fourni avec l'unité est absolument remarquable (MIOConsole, plugins, capacités d'enregistrement etc).
- Modèle équipé de la carte 3D, troisième génération de l'unité
- Nombreuses extensions possibles avec les [EdgeCards](#)
- Excellent état, comme neuve, jamais sortie du studio, utilisée par une seule personne, très méticuleuse
- Nous nous séparons d'une seule de nos quatre unités, car nous réduisons le studio à 24 entrées simultanées
- **Offerts** : 2 câbles 8 paires DB25 / XLR (in et out) de 3 mètres (valeur 92 € pièce)
- Emballages d'origine.

[Page du produit chez Metric Halo](#)

[Notice PDF](#)



2 500 €

VENDU

Rack SKB 8 unités + support interne pour platine 2 unités offert

- Qualité de fabrication et durabilité légendaire de SKB
- Bon état
- Quelques rayures d'usage qui n'altèrent ni la qualité ni la solidité
- Rack interne pour poser une platine (ou autres...) sur 2 unités **offert** (voir photos)
- Visserie avec écrous-cages offerte

[Page d'un rack équivalent chez Thomann](#)

[Page d'un support platine équivalent chez Thomann](#)



55 €

VENDU

Pieds Tornado lestés - 2 pieds à embase ronde

- Nous avons lesté l'intérieur des embases avec du mortier armé, pour qu'ils puissent porter des micros très lourds (Coles 4038 !). Résultat très efficace !
- Comme neufs
- Jamais déplacés de devant notre piano à queue
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse
-
-
-

[Page du produit NON LESTÉ chez Jolivet Music](#)



25 €
pièce

VENDUS

Sennheiser HD 270 - Casque professionnel fermé

- Modèle précédant le eH 2270 de la série évolution de Sennheiser
- Idéal pour les musiciens en enregistrement. Les coussinets qui entourent l'oreille, c'est confortable.
- Bon état
- Le sky des coussinets s'est un peu défraîchi avec le temps
- Les mousses des coussinets ont été changées. Elle sont neuves
- Notice d'origine

[Page du produit chez AudioFanzine](#)



40 €

VENDU

Sennheiser eH 2270 - 2 casques professionnels fermés

- Successeur du HD 270, marquant le début de la célèbre série e (évolution) de la marque Sennheiser
- Idéal pour les musiciens en enregistrement. Les coussinets entourent l'oreille, c'est confortable.
- Très bon état
- Très peu servi, pour quelques séances de chœurs en studio
- Les coussinets sont neufs
- Les mousses des coussinets sont neuves
- Emballage d'origine

[Caractéristiques du produit](#)



55 €
pièce

VENDUS

2 Beyerdynamic DT 231 - Casques professionnels semi-ouverts

- Jamais sorti du studio
- Très peu utilisés, pour quelques séances de chœurs en studio
- Les mousses se sont un peu ramollies avec le temps
- Sonorité très agréable, de type HIFI
- Idéal pour le confort des chanteurs qui aiment les casques qui permettent d'entendre la voix de l'extérieur
- Emballage d'origine

[Test du produit chez AudioFanzine](#)

[Caractéristiques techniques](#)



15 €
pièce

VENDUS

Ampli casques Lake People G94

- Prédécesseur du G103, les LakePeaople sont les Rolls Royce de l'écoute au casque en studio professionnel ou sur scène
- Puissant, transparent, dynamique, sans aucun souffle, sans aucun compromis sur la qualité
- Ce modèle comporte l'option Stéréo ou Split (pour écoute d'un signal mono) et une balance gauche/droite
- Pour casques 8 à 200 Ω
- Excellent état, comme neuf, utilisé par une personne très méticuleuse
- Emballage et notice d'origine

[Notice PDF en ligne](#)



160 €
VENDU

Compresseur Gate DBX 266 Project1

- Double compresseur gate (2 canaux)
- Bon état
- Servi quelques années seulement en sonorisation
- 2 cordons d'insert offerts (Neutrik)
- Avec notice d'utilisation et alimentation d'origine

[Page du produit chez AudioFanzine](#)



75 €
VENDU

2 Amplis casques Lake People G103 P

- La Rolls Royce de l'écoute au casque en studio professionnel ou sur scène
- Puissant, transparent, dynamique, sans aucun souffle, sans aucun compromis sur la qualité, sans fioriture inutile
- Excellent état, comme neuf, très peu servi, utilisé par une personne très méticuleuse
- Pour casques 8 à 600 Ω
- Emballage et notice d'origine

[Page du produit équivalent chez Thomann](#)



180 € pièce
VENDUS

Gravity MS STB 01 PRO - Barre de couplage graduée

- Comme neuve
- Peu servi
- Utilisée par une seule personne très méticuleuse
- Jamais sortie du studio
- Les distances entre les micros ainsi que tous les angles sont indiqués sur la barre (ORTF, XY etc)
- Conception mécanique très solide et sérieuse

[Page du produit chez Thomann](#)

↓ Idéalement utilisées avec les doubles suspensions ci-après ↓



30 €
VENDU

t-bone SSM6 - Suspension double pour micros de tailles moyennes

- Peu servi, comme neuves
- Utilisées par une seule personne très méticuleuse
- Jamais sorties du studio
- Bénéficient d'une large ouverture pour des micros de diamètre compris entre 25 mm et 40 mm
- La suspension du micro est elle-même suspendue par rapport au support, pour un découplage optimal
- Emballage d'origine

[Page du produit chez Thomann](#)



12 €
les deux

VENDUS

HAUN MBC 440 - Couple apparié de micros statiques

- Micros statiques cardioïdes allemands
- Comme neufs
- Quasiment pas servi
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sortis du studio
- Pinces d'origine
- Coffret d'origine

[Page du produit chez Thomann](#)



450 €

VENDU

2 Focusrite ISA 430 - Producer Pack - Channel Strip

- Préamplis créés sur le modèle mythique ISA 100 des consoles Neve de John Martin.
- Entrée ligne, micro, instrument (en façade). EQ de grande musicalité. Compresseur de grande qualité, qui fait des merveilles sur les prises de voix, sur les basses etc... Un super gate, un excellent déesser etc...
- Très bon état général, fonctionne parfaitement quand les préamplis sont bien chauds (*nous contacter pour plus d'infos à ce sujet*).
- Carte A/D offerte (*nous contacter pour plus d'infos à ce sujet*).
- Notices et emballages d'origine.

[Page du produit chez Sound on Sound](#)

[Notice PDF](#)



850 €
pièce

VENDUS

Ampli basse SWR LA15

- En excellent état
- A servi au studio pour quelques séances de maquettage seulement.

[Test du produit chez ZIKINF](#)



180 €

VENDU

Meuble de régie Wave Nature

- Modèle Wave Nature Master's Place, version noir satiné, table en acacia
- Très bon état
- Les deux baies totalisent 24 unités
- Nous avons ajouté des réglettes en bas à gauche pour 5 unités supplémentaires
- Nous l'avons choisi pour son rapport grande capacité / petit encombrement, sa robustesse, son ergonomie, son esthétique noble et son faible impact acoustique
- Valeur neuf : 1 600 €
- A retirer sur place

[Page du produit chez Waves Nature](#)



890 €

VENDU

Genelec 8030A - Enceintes actives de monitoring

- Comme neuves
- Peu servi, essentiellement sur un poste de montage vidéo
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Sac de transport acheté en option
- Emballage et notice d'origine

[Page du produit chez Genelec](#)
[Equivalent actuel chez Thomann](#)



840 €
la paire
sac inclus

VENDU

Mackie HR-824 - Enceintes actives de monitoring

- Très bon état
- Servi en régie audio de 1998 à 2013, à temps partiel
- Ont servi quelques heures depuis, en secondes écoutes
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Emballage et notice d'origine

[Test Sound On Sound](#)



790 €
la paire

VENDU

Beyerdynamic Opus 83 - Micro statique

- Micro statique cardioïde
- Très bon état
- Très peu servi
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sorti du studio
- Pince offerte
- Housse et emballage d'origine
- Notice

[Test du produit chez AudioFanzine](#)

[Caractéristiques techniques](#)



140 €

VENDU

Sennheiser e902 - Micro dynamique

- Le micro dynamique pour les instruments graves (grosse caisse, amplis basse, tubas, contrebasse etc)
- Comme neuf
- Très peu servi
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Jamais sorti du studio
- Housse et emballage d'origine
- Notice d'utilisation



130 €

VENDU

[Page du produit chez LeMicrophone](#)

Sennheiser e906 - Micro dynamique

- Deux pièces disponibles
- Le micro dynamique des guitares électriques
- Comme neufs
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Très peu servis
- Pochette et emballage d'origine
- Notice d'utilisation



130 €
pièce

VENDU

[Page du produit chez LeMicrophone](#)

Shure SM 57 - Micro dynamique

- Deux pièces disponibles
- Micros dynamiques polyvalents
- Comme neufs
- Utilisés par une seule personne très méticuleuse et toujours rangé soigneusement à l'abri.
- Très peu servis
- Housse et emballage d'origine
- Notice d'utilisation



75 €
pièce

VENDU

[Page du produit chez LeMicrophone](#)

Shure SM 58

- Deux pièces disponibles
- Les cellules ont été changées, ainsi que les grilles avec mousses internes de protection et n'ont quasiment pas servi depuis, sauf en "talk back" de studio
- Housses d'origine

[Page du produit chez LeMicrophone](#)



50 €
pièce

VENDU

Grand pied de studio K&M

- Jamais sorti du studio
- A beaucoup servi, mais demeure en excellent état. Un régal à utiliser, un très bon investissement.
- Utilisé par une seule personne très méticuleuse
- Idéal pour la sécurité des gros micros chant, micros overhead etc
- Equivalent actuel : [K&M 24630](#) + [K&M 21231](#)

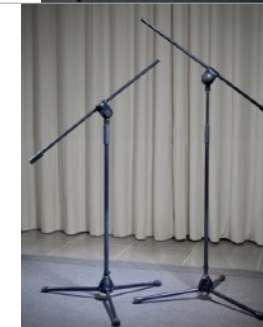


130 €

VENDU

2 Pieds perches Sennheiser

- Pieds robustes de très bonne fabrication
- Ils nous ont suivi sur scène et en studio depuis 1982.
- La peinture est donc rayée, mais restent parfaitement fonctionnels.



20 €
pièce

VENDU

Sennheiser HD25 - Casque professionnel fermé

- Comme neuf
- Très peu servi
- Jamais sorti du studio
- Permet de replier une oreillette derrière l'oreille pour une écoute directe du son de l'instrument ou de la voix
- Idéal pour les nomades de par son petit encombrement, mais utilisable en studio
- Emballage d'origine

[Page du produit chez Thomann](#)



95 €

VENDU

ProCo HJ-4p - 2 répartiteurs haut de gamme

- Très bonne qualité de matériel, robuste, fiable et transparent
- Peuvent être mis en série pour 8 casques
- Permet de multiplier les casques sans pertes et sans “bidouillages”
- Permet d’écouter en mono et de choisir le canal à envoyer sur les deux oreilles
- Potentiomètre de volume par oreille
- Très bon état, servi pour quelques séances de chœurs
- Emballages d’origine

[Page du produit chez FrontEndAudio](#)



40 €
pièce

VENDU

WHIRLWIND IMP2 - 2 boîtes de direct passives

- La Rolls Royce des boîtes de direct passives
- Rien à redire, elle est transparente.
- Le bouton “lift” vous sauve dès qu’il y a un buzz sur scène.
- Très bon état
- Peu servi
- Avec boîte d’origine et notice.

[Page du produit](#)



40 €
pièce

VENDUES

Câble DB25 MOGAMI - AES YAMAHA SSL / AES TASCAM METRIC HALO

- Reste un seul exemplaire
- Longueur 1,50 mètre
- Parfait état
- A servi 5 ans sur une installation fixe du studio



60 €

VENDUS

Cordons 4 paires Belden - 3 cordons avec XLR de 1,80 mètres

- Très bonne qualité de câble e de connectique
- Servi quelques années sur une installation fixe.
- Jamais sortis du studio
- Comme neufs.



30 €
pièce

VENDU

Fender Precision Deluxe US 5 cordes

- Modèle rare en version Deluxe 5 cordes avec les doubles micros. Quasi introuvable en France.
- Fabriqué entre 1998 et 1999
- Rachetée à un musicien venant des USA et qui ne l’a quasiment pas utilisée.
- Elle a servi au studio pour quelques séances de maquettage seulement, les bassistes ayant leurs propres instruments.
- Ultra-polyvalente avec son set de micros, toutes les vertus de la mythique Precision US Deluxe, mais avec la 5ème corde
- Elle est en parfait état, à part les quelques micros-rayures à l’arrière du corps
- Vendue avec son bel étui rigide d’origine Fender

[Test d'un modèle équivalent](#)



1950 €

VENDUE

Ampli Peavy Classic 30

- En excellent état, fonctionne parfaitement
- Seconde main, il a servi au studio pour quelques séances
- Foot switch d'origine avec long câble

[Page du produit chez Gear for music](#)

[Page du produit équivalent chez Bax Music](#)



495 €

VENDU

Accordéon diatonique Hohner Liliput

- Fonctionne parfaitement
Tonalité Do/Fa
- La lanière en cuir ainsi que l'étui sont un défraichis



290 €

VENDU

Sonorisation professionnelle

- Matériel dont la qualité de fabrication offre un excellent rendu sonore
- 4 enceintes APG MC2R. Les haut-parleurs sont quasi neufs. Fiche technique [ici](#)
- 1 processeur APG SP1, sublime le son des enceintes et éventuellement sépare le grave pour des caissons de basse
- Ampli AEQ 1201 - 2 x 600 w / 4 ohms - Qualité sonore, fabrication robuste, électronique sans compromis.
- Ampli AEQ 901 - 2 x 450 w / 4 ohms - Qualité sonore, fabrication robuste, électronique sans compromis.
- Egaliser graphique ALESIS M-EQ230 - Fonctionne parfaitement.
- 2 pieds d'enceintes inox avec supports adaptés pour 2 enceintes APG
- 6 câbles HP
- 4 câbles modules



1 100 €
le set complet

VENDUE

Règlement par PayPal ou espèces. Retrait du matériel à Beaufort (Savoie), ou envoi possible par Mondial Relay selon le matériel. Frais de port en sus.

Contact : 07 83 86 30 80 - studiodescimes@gmail.com



Merci de diffuser cette liste dans vos réseaux !

